

入場無料

コンサートを聴きに行こう！

ピティナ・ピアノステップ トーケンコンサート

2025.6.1.日
14:20 ~ 14:40

まなみーる 岩見沢市文化センター 中ホール

プロダクション
当日のお楽しみ！

鈴木 弘尚

すずき ひろなお 3歳よりヤマハ音楽教室に学び、ヤマハマスタークラスを経て、イタリアのイモラ国際ピアノアカデミー卒業。日本国際音楽コンクール奨励賞。園田高弘賞ピアノコンクール第1位。ブゾニ国際コンクール第6位。チャイコフスキイ国際コンクール特別賞。浜松国際ピアノコンクール第5位。確固たる技巧と構築力、叙情豊かな音楽性が高く評価された。また、このコンクールでの奮闘ぶりがNHKテレビのドキュメンタリー番組となり、全国放映され話題となった。イタリア、フランス、ドイツ、日本各地でリサイタルを開催。彩の国さいたま芸術劇場における「ピアニスト100」シリーズに出演。これまでに大阪シンフォニカー、ハイドン管弦楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、群馬交響楽団などと共演。「ETUDES SYMPHONIQUES」、「RACHMANINOFF」の2枚のCDをリリースし、どちらも「レコード芸術」で「準特選盤」に選出される。2005年9月の紀尾井ホールにおけるリサイタルは、「NHK BS1 クラシック俱楽部」で3年間に渡り放送された。平成14年度文化庁派遣芸術家在外研修員。これまでに、ウェラ・ゴルノスタエワ、ビヤトラス・ゲヌーシャス、江口文子、河内純、國谷尊之、浦壁信二、フランコ・スカラ、ビエロ・ラッタリーノ、ジェラール・フレミニ、リッカルド・リザリティ、レオニード・マルガリウスの各氏に師事。また、アレクセイ・ナセトキン、ボリス・ペトルシャンスキイの各氏からの助言にも多大な影響を受けた。2018年にはピティナ主催「徹底研究シリーズ」の講師として招かれ、「音と書き---その先へ」と題して講演し、高評を得た。指導者としての実績も豊富で、門下からは多数のコンクール優勝・入賞者を輩出(浜松国際コンクール入賞者、ピティナ特級グランプリ、東京音楽コンクール最高位、全日本学生音楽コンクール高校生ならびに中学生の両部門全国大会第1位などを含む)。これまでに、ドリアードピアノアカデミー招聘教授、トカエフスキ国際コンクール審査員ならびにタルヌフ国際マスタークラス・エフェティバリエ招聘教授(ともにボーランド)、セザール・フランク国際コンクール審査員(ベルギー)、洗足学園音楽大学院特別レッスン講師などを務める。元ヤマハマスタークラス特別コース講師、元東京音楽大学専任講師。現在、昭和音楽大学准教授、名古屋音楽大学客員教授、明和高等学校音楽科講師。



詳しい情報は
コチラ！



【実施事務局】ピティナ 岩見沢メープルステーション

TEL:090-9518-8919 MAIL:iwa.maple.st@gmail.com

【後援】文部科学省

主催:一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(略称ピティナ)

〒170-8458 東京都墨田区横網1-15-1

TEL:03-3944-2481

FAX:03-3944-8838

Mail:step@piano.or.jp

<https://step.piano.or.jp/>