

北海道教育大学 SUPER WINDS 2025

11月4日(火)

まなみーる 岩見沢市民会館

入場無料

開場:18:30

開演:19:00

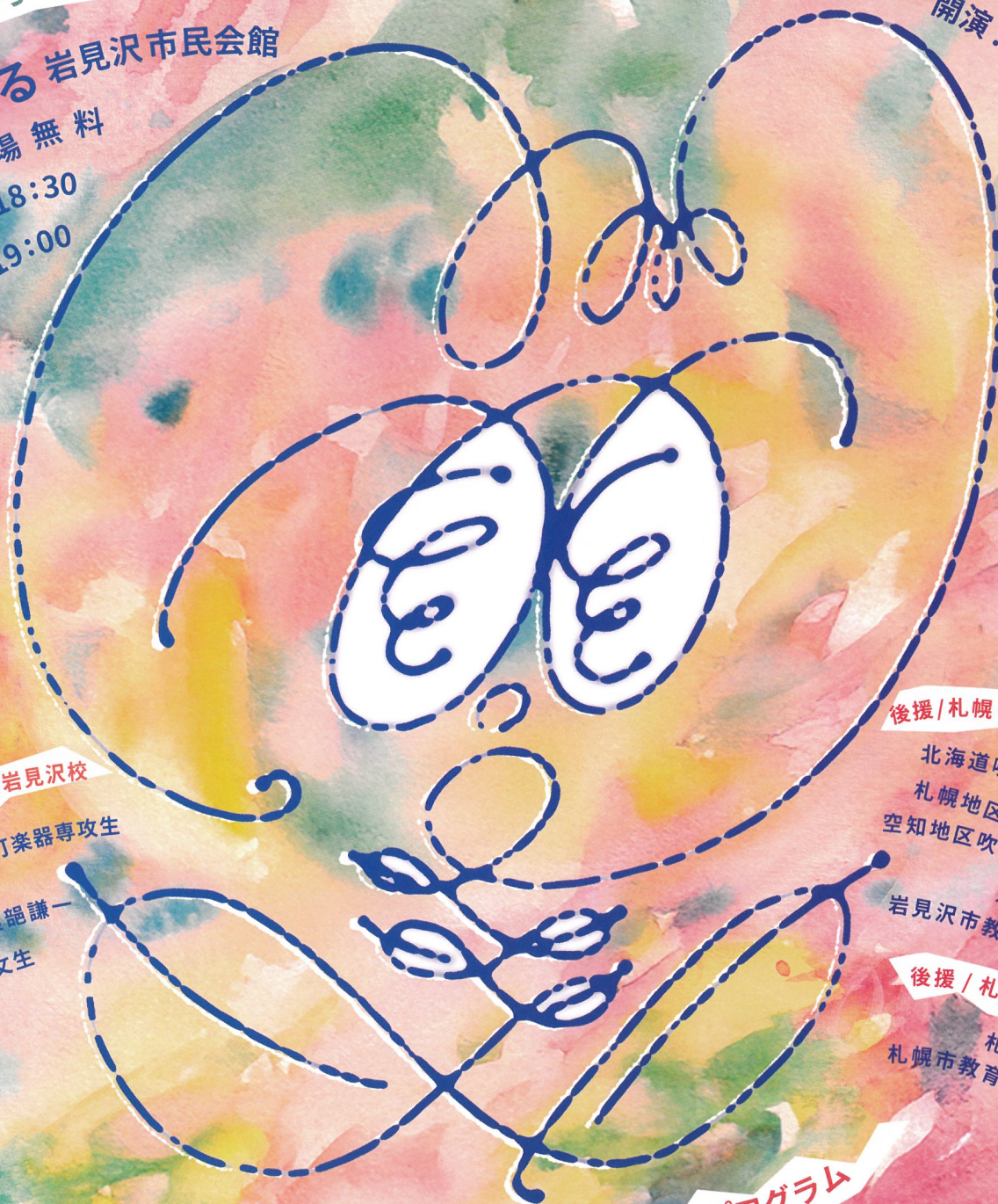
12月4日(木)

札幌コンサートホール
Kitara 大ホール

入場料 1500円 全席自由

開場:18:30

開演:19:00



演奏:北海道教育大学岩見沢校
音楽文化専攻管弦打楽器専攻生

指揮・プロデュース:渡部謙一
ナビゲーター:田村文生

後援/札幌・岩見沢両公演
北海道吹奏楽連盟

札幌地区吹奏楽連盟
空知地区吹奏楽連盟

岩見沢市
岩見沢市教育委員会

後援/札幌公演
札幌市
札幌市教育委員会

プログラム

●ドミトリー・ショスタコーヴィッチ / 渡部謙一: 祝典序曲 (原調版)

●ロベルト・シューマン / 田村文生: 謝肉祭

●田村文生: サンタ・カテリーナ〜幻視と黙想〜

●リヒャルト・ワーグナー / 清水一徹

: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」から、序奏、愛の死

●フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ
: 管楽器のための序曲 作品24

●パウル・ヒンデミット: 交響曲変奏長調

聴に
おいしい吹奏楽



音楽監督・指揮

渡邉 謙一 Kenichi WATANABE

山形県米沢市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ユーフォニアム専攻卒業。国際ロータリー財団奨学金を得て、米国メリーランド大学修士課程留学。音楽修士号取得後、奨学金を得てイーストマン音楽院博士課程に進学。イーストマン・ウィンド・アンサンブル、イーストマン・ブラス・ギルドの首席奏者を務める。デンマーク王国奨学生として日本人金管奏者として初めてデンマーク王立音楽アカデミーに留学。第4回レオナルド・ファルコーニ国際ユーフォニアムコンクール、アーティスト部門で日本人初の第一位受賞。ユーフォニアムを、ブライアン・ボーマン博士、モウンス・アンドリーセン、三浦徹、大石清の各氏に師事。現在北海道教育大学音楽文化専攻准教授及び札幌大谷大学講師。日本ユーフォニアム・チューバ協会理事。



ナビゲーター・コンポーザー

田村 文生 Fumio TAMURA

東京藝術大学大学院およびロンドン・ギルドホール音楽院大学院修了。これまでにヴァレンティノ・ブッキ国際作曲コンクール、文化庁舞台芸術創作奨励特別賞、国立劇場作曲コンクール、ジェネシスオペラ作曲賞審査員特別賞などに入選・入賞。作品は、東京の夏音楽祭、ISCM（香港）、Festival Angelica（イタリア）、Klangwerkstatt Berlin Festival für Neue Musik など、世界各地で演奏されている。Ensemble Contemporary α 代表として現代音楽の演奏会の企画・制作にも携わっている。日本作曲家協議会、日本電子音楽協会、日本音楽学会、アンサンブル東風、各会員。東京藝術大学教授。

チケット取り扱い

キタラチケットセンター（中島公園 TEL 011-520-1234）

お問い合わせ

主催 / 北海道教育大学岩見沢校 音楽文化専攻合奏研究室
TEL・FAX / 0126-32-0391
E-Mail / superwinds@gmail.com

札幌公演
チケット
予約は
こちらから

