

# Manabin

FREE

2021  
秋号  
まな便

manami♥ru [まなみーる岩見沢市民会館・文化センター広報誌]

〈今月の特集〉

まなみーる DE クラシック  
岩見沢ねぶたプロジェクト  
弦楽アンサンブル・打楽器演奏会

FREE



# 開催予告

札幌交響楽団演奏会 まなみーる DE クラシック 2021

## MANAMI-RU de CLASSIC

バス  
大塚 博章 ♣

管弦楽  
札幌交響楽団

ソプラノ  
針生 美智子 ♥  
＜ゲスト＞

指揮  
松本 宗利 音  
(札幌交響楽団指揮者)

2021.12.5 | 日 |  
SUN

優先入場 14:00 / 開場 14:30 / 開演 15:00 / 終演予定 16:45

※ 公演内容が変更となる場合がございます。ご来場前にWEBサイト等で必ずご確認下さい。

まなみーる岩見沢市民会館大ホール  
(岩見沢市9条西4丁目1-1)

### 大塚博章さんへインタビュー

ご出身が岩見沢ということ、  
岩見沢に対しての思い・印象は  
ありますか。

やはり日本中の何処で歌うより岩  
見沢で歌えるのは特別の思いがあ  
ります。  
自分という人間を創ってくれたこ  
の土地に感謝の意をこめて演奏し  
たいと思います。

声楽界で影響を受けた人物はい  
ますか？

一番最初に衝撃を受けたのは、光  
陵合唱部時代にヴォイストレー  
ニングに卒業生の大嶋恵人先生が  
いらした時でした。いつも  
の音楽室で大嶋先生が歌ってくだ  
り、生まれて初めてプロの声を生  
で聴いて、人間って教室全体が震  
えるような、こんな大きな声が出  
るんだ、こんなカッコいい声が出  
せるんだ、と感動したことを今で  
も憶えています。

CDで聴きまくったのはマリオ・  
デル・モナコですね。バスの自分  
もテノールになれると本気で思っ  
てオテロとかラダメスを練習しま  
くった時期があります。

今考えたらハチャメチャな事を  
やってたと思いますが、意外に  
その時の試行錯誤も発声技術を磨  
く上では無駄ではなかったと思  
います。

今回歌われる曲に関するエ  
ピソードがあれば教えてく  
ださい。

モーツァルト作曲「魔笛」のザラ  
スト口役は多くのバス歌手がそう  
だと思いますが、一番多く出演を  
経験していて、20回以上はやって  
います。それだけ日本でも世界で  
も「魔笛」というオペラは愛され  
ているという事だと思っています。  
東京二期会で最初にやった大きな  
役もザラスト口役でしたが、その時  
に夜の女王役で共演した針生美智  
子さんに岩見沢に来て頂いて、し  
かも札幌さんと共演できる事も感  
慨深いものがあります。

「フィガロの結婚」のフィガロ役  
はバスの役としては珍しく舞台を  
縦横無尽に駆け回り、ストーリー  
展開の舵を切る役割なので、やっ  
ていて非常に楽しいです。

モーツァルトと違ってワーグナー  
は日本では上演機会が限られてい  
ますが、最後に歌う「マイスター  
ジンガー」のザックス役は、常に  
勉強して何かの折に少しずつ披露  
するのが自分の生き甲斐と言っ  
ても過言ではないと思います。

当日を楽しみにしている方々へ  
メッセージをお願いします。

例えば、2020年2月の『マチ  
の記憶ライブ』でまなみーるで歌  
わせて頂いた時には、「ギリギリ  
本番が出来て良かったな」くらい  
に思っていました、その直後に

新型コロナは猛威を振るい始めま  
した。全ての人を不安と恐怖に陥  
れたコロナ禍ですが、ようやく少  
し光が見え始めているのでしょ  
うか？  
音楽を通して皆さまの心が軽くな  
る、ワクワクするひと時をお届け  
できればと思っております。  
12月にお目にかかる時に、皆様の  
不安が少なくなり、安心して音楽  
を楽しんで頂ける状況になっ  
て、そのことを切に願っております。

### プログラム

モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」より 序曲  
“もう飛ぶまいぞ、この蝶々”♣

モーツァルト／歌劇「魔笛」より 序曲  
“この神聖な殿堂には”♣  
“復讐の炎は地獄のようにわが心に燃え”♥

マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲

ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 前奏曲  
“マイスターたちをさげすんではならぬ”♣

他

### 前売入場券【全席自由】

本公演は前後左右を1席ずつ空けた座席配置を  
予定しています

優先入場券 | ¥3,000

(限定150名・14:00～14:30の間で優先的に入場可)

大人自由席 | ¥2,500

U25 自由席 | ¥1,200

(1996年4月以降にお生まれの方対象)

【10月10日(日)発売】

※まなみーる窓口にて岩見沢市民限定先行販売中

※小学生無料(保護者1名に対し1名無料) ※未就学児入場不可 ※当日券はいずれも500円アップ

今年の岩見沢ねぶた祭では、手作りのねぶたがまなみーるにて展示予定！今回岩見沢ねぶたプロジェクト実行委員会の方にインタビューをさせていただきました！



I W A M I Z A W A N E B U T A F E S T I V A L

Q1

ねぶたプロジェクトを始めたきっかけは？

2018年、ねぶたの公開制作・展示を通して岩見沢を盛り上げるための活動として始動しました。2019年の公開制作で、20年前のあやめ祭でねぶた運行が行われていたことを偶然訪れた当時の関係者から教えてもらい、ねぶた運行の復活、祭の開催に向けて動き始めました。



Q2

今回のねぶた祭の目玉を教えてください！

20年度に制作したねぶたを筆頭に、今年制作される3台のねぶたを加えた計4台のねぶたが練り歩きます。大きさは本場の青森よりも小さいですが、迫力は負けません。生のお囃子演奏もあり、秋の岩見沢がアツくなるはずですよ。

また、岩見沢に誕生した3x3のプロバスケットチームの試合や音楽演奏ステージ、ワークショップなど芸術・スポーツ全て楽しめる新しい祭が開催されます。



Q3

まなみーるに展示予定のねぶたのデザインはどのように決めましたか？

3種類のうち、1つはコロナウイルス収束を願った「鍾馗<sup>しょうき</sup>」という題材です。中国に伝わる神様で、疫病神を追い払い、魔を除く神とされています。2つ目は、冬の北海道らしくシマエナガを題材にしています。愛らしい顔と真っ白な体をねぶたで表現しています。3つ目は昨年度から実施している小学生対象の下絵コンクール最優秀賞に輝いた美園小学校の3年生の作品をもとに制作します。岩見沢の農産物をねぶた風に擬人化させた作品で、岩見沢にしかないねぶたが誕生します。



Q4

今後の活動についてと市民の方々へ向けたメッセージをお願いします！

まずは10月16日を無事に安全に笑顔で開催できるように準備していききたいと思います。また、岩見沢のねぶたが街の誇りとなれるように、市民みんなで盛り上げていきたいと思っています。10月16日、駅東市民広場で皆様にお会いできることを楽しみにしています。

## ねぶた展示

10月4日(月)～10月14日(木)

場所：まなみーる岩見沢市民会館1階ロビー

ねぶた運行・ステージ発表・グルメと  
もりだくさん！

## フィナーレ

10月16日(土)

11:00-19:00

場所：駅東市民広場公演・イベントホール赤レンガ

詳細はHPをチェック！





演奏会  
2本立て

# 北海道教育大学岩見沢校

入場無料 / まなみーる岩見沢市民会館大ホールにて開催

## 弦楽アンサンブル

第4回演奏会

2021 10.29 (金) 19:00 開演 / 18:30 開場

曲目 : ブリテン | シンプルシンフォニー  
シューベルト | ヴァイオリンと弦楽のためのロンド  
スーク | 弦楽のためのセレナード

音楽文化専攻打楽器専攻生による 第10回

## 打楽器演奏会

2021 11.7 (日) 14:00 開演 / 13:15 開場

曲目 : 三木 稔 | マリンバ・スピリチュアル  
濱口 大弥 | Eight in the BLACK  
Rüdiger Pawassar | Sculpture in Wood 他

LIVE 配信もあります!



HamanasuArt 《公式 YouTube チャンネル》

※今後の新型コロナウイルスの感染状況によっては公演を中止し、  
無観客ライブ配信に変更させていただく場合がございます。

まなみーるスタッフの

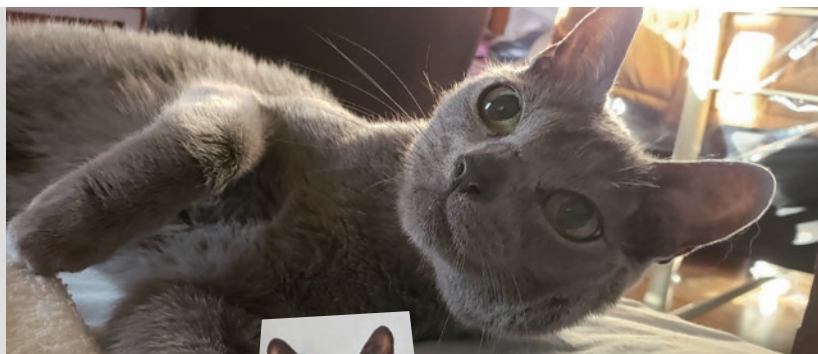
## うちのこ Vol.2

谷山副館長宅の最年長猫・ソラくん。

ロシアンブルーの男の子で、年齢は 14 歳!

人間の年齢にするとおよそ 77 歳。

性格は穏やかで無口。シュッとしたお顔と佇まいから、酸いも甘いも噛み分けてきたような貫禄を感じます。



### まなみーる岩見沢市民会館・文化センター



〒068-0029

北海道岩見沢市9条西4丁目1番地1

開館時間 午前9時 ~ 午後10時

休館日 年末年始 (12月29日~1月3日)

TEL 0126-22-4233 eFAX 011-351-2556

JR 岩見沢駅

|    |         |     |
|----|---------|-----|
|    |         | 4条通 |
|    | 空知総合振興局 |     |
|    | ●       |     |
| ←  | ●       | 〒   |
| 札幌 |         | 旭川  |