

TAKE FREE

2025

冬
号

まなびん

まなみーる岩見沢市民会館・文化センター広報誌

manabin

vol. 54

【特集】

岩見沢少年少女合唱団

こどもミュージカル「オズの魔法使い」

マチの記憶ライブ2026

【開催予告】

岩見沢文化連盟芸術展

まなぶ×みる ～舞台用語解説～



オズの魔法使い

公演の演出・指揮を務める瀬川 香さんにお話を伺いました！

せがわ かおる



岩見沢少年少女合唱団について

普段どのような活動をしていますか？

合唱団ができて17年ほど経ちますが、最近では絵画ホールでのコンサートをはじめ市内の様々なコンサートや、北村、栗沢、江別などでもイベントに参加して歌っています。シニアはNコンにも挑戦し、表現力を磨いています。9月頃からはミュージカル練習にシフトし、2月の発表に向け、集中練習をしています。



演出・指揮 瀬川 香 さん

活動を通じて子どもたちに何を感じてほしいですか？

とにかく「歌うことは楽しいんだ。みんなで歌うのもっと楽しいんだ。ハーモニーが加わるとさらに綺麗なんだ」と実感してもらおうことです。実際誰かが歌い出すとみんなが一斉に歌い出し、ハモリが生まれています。そんな光景を見るのが楽しいです。

公演情報

岩見沢少年少女合唱団公演

こどもミュージカル「オズの魔法使い」

2026年2月1日(日) 開場 13:30 / 開演 14:00
まなみーる中ホール

前売券 全席自由

大人・・・1,000円

高校生以下・・・700円

※ 当日券各券種 500円増

※ 座席を必要としない未就学児童無料

販売所

まなみーる窓口・・・0126-22-4235

岩見沢市観光協会・・・0126-22-3470

ホテルサンプラザ・・・0126-23-7788

北海道教育楽器・・・0126-22-6220

こどもミュージカル「オズの魔法使い」について

昨年度の公演から変わった部分はありますか？

主役のドロシー、オズ大魔王、犬のトト以外は全て演者が変わっています。昨年の演技を元に更に工夫した役作りに挑戦しています。オープニングの場面にも歌を加え、ナレーションも極力減らしました。

練習で難しい、苦戦している部分はありますか？

年々団員が減り、ミュージカルに必要な人数がいらないことです。一人何役もこなし、幕間の早着替えが大変です。練習後半になり小さい子（5歳～10歳）が急に加わったので、その演技指導と全体の仕上げに向けたまとめの練習が大変ですね。

今回の公演の見どころを教えてください！

見に来てくださるお客様はリピーターも多いので、前回とどんなところが違うとか演者の演技の表現の違いも感じ取っていただけたらと思います。また、小さい子が多くなったのでどれだけ大きい子たちに負けずに頑張っているか見ていただきたいです。

来場されるお客様へメッセージをお願いします！

5歳児から大人までの幅広い年齢層の団員で構成されています。限られた時間でなかなか全員がそろわないのですが、みんな頑張ってどう表現しようかと悩み試行錯誤しながら練習しています。市内小中学校の合唱部がなくなった今、合唱活動を続けられるのはこの団だけです。これからも続けていけるよう小中学生の皆さんはぜひ一緒に活動してください。待っています。

公演に関するお問い合わせ・・・ハマナスアート 0126-22-4235

15th マチの記憶ライブ 2026

出演者インタビュー

演奏者の側面 — PLAYER'S SIDE —

今回「マチの記憶ライブ2026」に出演されるオーボエ奏者の菅原郁弥さんにお話を伺いました。

●音楽との出会い、オーボエ奏者を志すまでに至るお話を聞かせてください。

初めて音楽に触れたのは、小学校のプラスバンド部でした。サクスカクラリネットがやりたくて見学に行ったのですが、渡されたのはホルンでした（笑）。

そこから1年間ホルンを吹いたのですが、ドラムを演奏している先輩の姿を見て「自分もドラムがやりたい!」と思うようになり、先生にお願いして打楽器に移籍してもらいました。そこから中学校3年生まで打楽器を担当しました。

オーボエを始めたのは高校からです。きっかけは、Youtubeで偶然耳にした「韃靼人の踊り」でした。美しいオーボエの旋律に心を奪われ、「いつか自分も吹いてみたい」と思いました。そのタイミングがちょうど高校入学と重なり、上手くオーボエに転向する事ができました。奏者を志すきっかけになったのは、大学でのオーボエの先生との出会いがとても大きかったです。レッスンを通して沢山の事を教えて下さり、自分も先生のような音楽家になりたい!と強く思うようになりました。

●岩見沢に来てから・大学に入学してから印象に残ったエピソード・出来事などありますか？

岩見沢はなんと言っても雪が印象に残っています!ある程度覚悟をして岩見沢に越して来ましたが、いざ1年目の冬を迎えた時は言葉が出ませんでした…。

ですが、雪が積もった道を夜に歩くと、なんとも言えない静けさがあり、それが大好きです。冬のバイト帰りのちょっとした楽しみになっています。

大学ではオーボエのレッスンで音楽のテクニックだけではなく、音楽と向き合う姿勢に至るまで、多くの事を教えて頂きました。自分にとってかけがえのないものです。毎年学生みんなで行った演奏会も思い出に残っています。

改めて4年間を振り返ると、先生方や仲間から恵まれ、とても充実した大学生活を送れたと強く感じます。感謝しています。

●プライベートも含めてこれから挑戦したいことはありますか？

オーボエ奏者はリードが命です。これからもずっとリード作りの研究には挑戦し続けていきたいです。研究は死ぬまで続きますが、そこがまたオーボエの良いところだと思っています。

個人的には盆栽にチャレンジしてみたいです(笑)。小さいのに、大木を育てている気分になれるのが凄くいいなと思います。

●最後に「マチの記憶ライブ2026」に来場されるお客様へメッセージをお願いいたします。

今回のテーマでもある「演奏者の側面」を、色々な角度から、音楽を通してご覧頂きたいです。オーボエの魅力、表現力の幅を感じ取って頂けるように準備して参ります!

岩見沢への感謝の気持ちを込めて演奏致しますので、ぜひお越しください!



菅原 郁弥

Fumiya SUGAWARA

宮城県仙台市出身。宮城県仙台向山高校卒業。

16歳よりオーボエを始める。北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻管弦打楽器コース4年次在学中。

2023年全国日本管楽コンクール本選奨励賞。第26回万里の長城杯国際音楽コンクール管楽器部門大学の部第1位審査員特別賞。令和5年度学内室内学選抜演奏会、令和5年度学内ソロ選抜演奏会に出演。

これまでオーボエを、鈴木繁、宮城完爾、浅原由香の各氏に師事。室内楽を、阿部博光、廣狩亮、川口晃、長岡聡季の各氏に師事。

ハンスイェルク・シェレンベルガーのマスターランクを受講。

2026年4月より東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻に進学予定。

岩見沢市在住
国際的ピアニスト

岩田 真由美

新進気鋭の
オーボエ奏者

菅原 郁弥

入場
無料

2026.3.1 sun

開場 13:30 / 開演 14:00 / 終演 15:50 予定

まなみーる岩見沢市民会館大ホール

入場
無料

岩見沢文化連盟芸術展

2026 3 / 7(土)・8(日) —— 書道・写真・絵画・手工芸
 14(土)・15(日) - 華道
 21(土)・22(日) - 日本文化

開催時間 各1日目 10:00～17:00 会場 展示室
 各2日目 10:00～16:00

お問い合わせ 0126-24-3341 岩見沢文化連盟（月・金 午前のみ）

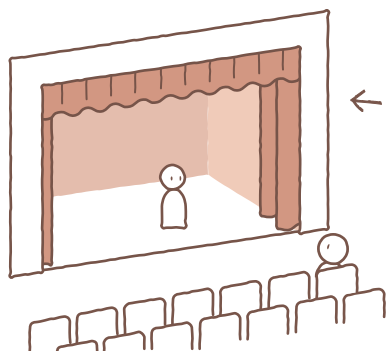
メッセージ

岩見沢文化連盟芸術展は、岩見沢文化連名に加盟されているサークルの皆さんが協力し合い「春一番」に開催している芸術祭です。春近し…春一番の気配を感じながら楽しんでいただければ幸いです。お仲間・お友達をお誘い合わせいただき、市民の皆様のご来場を心からお待ちしております。

岩見沢文化連盟事務局 深田 倫男

プロセニウム
ステージ

ホールやステージ形状の一種。「プロセニウム・アーチ」という枠に区切られた舞台のことを指します。観客はその枠の中を正面から見る形になり、舞台を一枚の絵のように見せることができます。そのため、物語性の強い演劇やミュージカルにとても向いています。「プロセニウム」とはギリシャ語が語源で、舞台の前面やその額縁を表しています。



この舞台を囲む枠を
「プロセニウム・アーチ」と呼びます

まなみーるも
プロセニウム形式の
舞台です



新年あけましておめでとうございます

本年もより良いサービス向上をモットーに、誠心誠意努力いたします。
 より一層のご支援を賜りますよう、従業員一同心よりお願い申し上げます。

「まなびん」とは

音楽、芸術、アート、まなみーるでのイベントなどをお客様に届けたい。そんな思いを込め、まなみーる便、略して「まなびん」と名づけました。年4回・4月、7月、10月、1月の発行となります。

まなみーる岩見沢市民会館・文化センター

〒068-0029 北海道岩見沢市9条西4丁目1番地1 TEL 0126-22-4233 / FAX 0126-25-9092
 営業時間 9:00～22:00 休館日 年末年始（12月29日～翌年1月3日）、メンテナンス休館（不定休）

WEBサイト・各種SNSはこちら

公式 WEB



X (旧 Twitter)



Instagram



JR 函館本線 岩見沢駅下車 徒歩約15分
 バス 駅前バスターミナルから中央バスで「市民会館前」下車 徒歩約2分

発行

NPO 法人ハマナスアート（まなみーる岩見沢市民会館・文化センター指定管理者）

