

# まなみーる優先予約申込書

オモテ

## 申込条件

- ・ 岩見沢市内に拠点を置く団体または個人のご利用とします。
- ・ 大ホールまたは中ホールで開催する**本番公演**を対象とします。

※「岩見沢市内に拠点を置く団体」には学校・幼稚園・保育園も含まれます。  
※高文連、空知地区大会、全道大会に類するものは優先予約の対象外となります。  
※控室など、本番公演に関係する小部屋の同時申込は可能です。  
※本番公演に関するリハーサルを含めた、最大3日間までのお申し込みとさせていただきます。

① 団体の所在地	② 使用室	③ 利用内容	判 定
岩見沢市内	ホール	本番	優先受付の対象 正午より受付窓口前で抽選を開始します
		練習のみ	優先受付の対象外 小部屋は3ヶ月前の先着順、ホールは12ヶ月前の先着順となります(どちらも朝8:30より電話受付)
岩見沢市外	小部屋のみ		

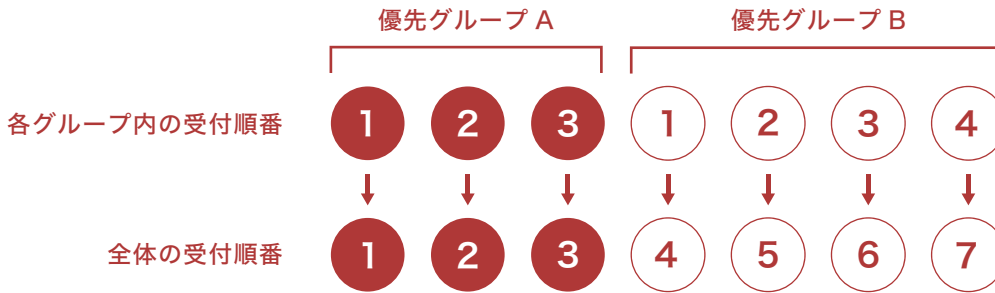
## 予約方法 抽選方法

- ・ 優先予約は、ご利用日の13ヶ月前・月初め営業日の**正午**に開始します。
- ・ 優先予約の受付順番は**抽選方式**とします。  
抽選の際は、減免のご希望に応じて下記のグループに分けます。

減免を受けられない(受けない)団体 = 優先グループ A  
減免を受ける団体 = 優先グループ B

- ・ 優先順位は先に A グループ、次いで B グループという順です。  
※使用料について優遇されている利用者様との公平性の観点から、減免優遇を受けられない利用者様を第一優先とさせていただきます。

例) 減免を受けられない(受けない)団体が3名、減免を受ける団体が4名だった場合



## 注意事項

- ・ 優先予約は原則本申請のみの受付のため、**仮押さえには対応いたしません**。
- ・ 優先予約で得られた日程は、**申請団体のみでのご利用**をお願いいたします。  
他団体との共用や、他団体への日程の譲渡はご遠慮ください。
- ・ 通常の予約に先行して会場を確保するため、天変地異などのやむを得ない理由を除き、優先予約によるご申請手続き後の主催者都合による**日時や使用室の変更、キャンセル(取消還付)はお受けいたしかねます**。あらかじめご了承ください。
- ・ 本申請手続きは、当該優先申込書を提出した月の**15日までに本申請・お支払いの完了**をお願いいたします。

オモテ面の申込み条件に当てはまり、注意事項に同意し申し込みます。

ご署名		減免利用	希望する ・ 希望しない	入場料	最高	円
団体名	※請求書、領収証のお宛名にも使用されます。					
行事名						
希望日	第1希望	年 月 日 ( ) ~			年 月 日 ( )	
	第2希望	年 月 日 ( ) ~			年 月 日 ( )	
	第3希望	年 月 日 ( ) ~			年 月 日 ( )	

ご利用を希望するお部屋の区分と使用室に○と参集予定人数をご記入ください。

※使用区分は ①午前(9:00~12:00) ②午後(13:00~16:30) ③夜間(17:30~22:00)に分かれています。

使用室		ご利用日											
		1日目			2日目			3日目					
		区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数			
		市民 会館	大ホール	使用室	全席・1Fのみ			使用室	全席・1Fのみ			使用室	全席・1Fのみ
区分	午前・午後・夜間			人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数			
アーティストルーム	使用室		1・2・3・4・5			使用室	1・2・3・4・5			使用室	1・2・3・4・5		
	区分		午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数			
主催者事務室	区分		午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数			
	使用室					使用室				使用室			
レストラウンジ	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数				
	使用室				使用室				使用室				
多目的室	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数				
	使用室	1・2・3(円卓)			使用室	1・2・3(円卓)			使用室	1・2・3(円卓)			
リハーサル室	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数				
	使用室	1・2			使用室	1・2			使用室	1・2			
文化 セン ター	中ホール	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数			
		楽屋	A・B			楽屋	A・B			楽屋	A・B		
	展示室	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数			
		使用室				使用室				使用室			
	音楽室	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数			
		ピアノ	使用する・しない			ピアノ	使用する・しない			ピアノ	使用する・しない		
リハーサル室	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数				
	使用室				使用室				使用室				
練習室A(和室)	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数				
	水屋	使用する・しない			水屋	使用する・しない			水屋	使用する・しない			
練習室B	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数				
	ピアノ	使用する・しない			ピアノ	使用する・しない			ピアノ	使用する・しない			
会議室兼創作室	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数				
	ピアノ	使用する・しない			ピアノ	使用する・しない			ピアノ	使用する・しない			

ご記入が終わりましたら窓口までご提出ください。